

Cecilia Lattari

pedagogista teatrale | educatrice professionale socio-pedagogica | attrice | formatrice teatrale | autrice

Marliana, Pistoia 51010

cecilia.lattari@gmail.com

+39338 828 2955

Sono pedagogista teatrale ed educatrice professionale socio-pedagogica, attrice, regista e autrice: mi occupo prevalentemente di formazione teatrale in ambito sociale, con progetti artistici rivolti a persone con disabilità, persone fragili, adolescenti. Collaboro con la scuola statale sul territorio come esperta teatrale, nella scuola materna, primaria e secondaria. Sono erborista e formatrice in ambito naturalistico, con predilezione per la outdoor education, rivolta sia ad adulti che a bambini. Sono co-fondatrice del Collettivo artistico Meduse e sono parte della compagnia Ultimo Teatro Produzioni Incivili. Sono autrice di libri dedicati al mondo naturale e magico per la casa editrice White Star, collana Vivida.

Dettagli personali

Data di nascita: 1979-01-28

Idoneo a lavorare in {Italia}: Sì

Livello di istruzione più elevato: Master

Patente di guida: B

Esperienza lavorativa

Insegnante di teatro

SdS Valdinievole-Montecatini-Terme, Toscana

novembre 2023 a oggi

Faccio parte con la compagnia Ultimo Teatro del progetto Comunità Educante, in collaborazione con Cooperativa Selva e Società della Salute della Valdinievole, con laboratori di teatro rivolti alle classi primarie e secondarie nei pomeriggi di doposcuola, nella zona della Valdinievole (PT)

Insegnante di teatro

Cooperativa Gemma e Il pozzo di Giacobbe-Quarrata, Toscana

ottobre 2023 a oggi

Tengo laboratori di teatro e arte scenica rivolti ai doposcuola delle classi primarie, delle scuole nel territorio di Valenzatico, Catena di Quarrata e Vignole, in collaborazione con la Cooperativa Gemma e Il pozzo di Giacobbe.

Pedagogista teatrale | esperta in teatro e arte performativa

Istituto comprensivo Bonaccorso da Montemagno, Istituto Galileo Galilei (PT)-Quarrata, Toscana

novembre 2022 a oggi

Esperta esterna di teatro ed arte performativa con conduzione di laboratori sensoriali, dedicati al gesto ed il movimento scenico, l'installazione e la land art, rivolti alle classi delle scuole materne Bruno Munari e Caramelli e alle scuole primarie Don Puglisi e Manzi, a Quarrata, e alla scuola primaria Cino da Pistoia, a Pistoia.

Autrice

Casa editrice White Star

ottobre 2020 a oggi

Sono autrice di libri e curo progetti grafici e artistici relativi ai tarocchi per la casa editrice White Star, collana Vivida Books.

esperta di teatro, educatrice professionale socio-pedagogica, pedagogista teatrale

Intrecci cooperativa sociale-Pistoia, Toscana

gennaio 2016 a oggi

Pedagogista ed educatrice socio-pedagogica in ambito progetti ed attività rivolte a persone con disabilità, in particolare laboratori di teatro e arte performativa e di arti installative (scenografia, monili d'arte, pannelli); tengo laboratori di arte, teatro e danza volti ad adolescenti e adulti con disabilità e svolgo educative domiciliari in situazioni di povertà o disagio sociale.

attrice, regista, performer

Teatri vari-Italia

2002 a oggi

2024: Con il Collettivo Artistico Meduse, nell'ambito di Nottilucente 2024, ho co-condotto e partecipato all'atto performativo DELLE INVISIBILI PRESENZE, finanziato da Toscana InContemporanea; con la compagnia teatrale Szary Wilk sono finalista al bando "Giving Back" indetto da Carrozzeria Orfeo per le compagnie neoformate, con il testo "On the table". Con Lucia Mazzoncini formo la compagnia LuCe, con cui portiamo il nostro laboratorio spettacolo Storia Naturale, ovvero delle cose che si rompono, spettacolo partecipante alla rassegna Sassolini curata da Sassiscritti, associazione culturale dell'Emilia Romagna. Con la compagnia Teatro del Torgicollo porto in scena Vera, con regia di Leandro Bartoletti, monologo per attrice sola sul tema della violenza di genere.

2023: collaborazione con Ultimo Teatro, in progetti performativi e teatrali. Nel Giugno 2023 festival Lucciole e Cicale, sostenuto dal Comune di Buggiano, con tre diversi spettacoli rivolti a famiglie, comprensive fascia 0-6. Con il Collettivo Meduse, di cui sono co-fondatrice, realizzazione della performance collettiva "Di Mano in Mano per Marino", svoltasi a Pistoia il 6 Novembre 2022. Sempre con il collettivo, "La notte, l'acqua, le erbe", per NottiLucente, festival di arte performativa a San Gimignano (Giugno 2023)

2022: "Lasciare la casa" spettacolo installazione a cura di Ultimo Teatro Produzioni Incivili e Le Strenne di Baal. sempre con Ultimo Teatro, progettazione e realizzazione di fiabe teatrali itineranti in vari luoghi del territorio toscano. Ho lavorato con Elena Turchi, nell'ambito della Comunità di Galceti, allo spettacolo "Prima dimmi che mi ami", realizzato con le persone che abitano la Comunità CPS -comunità residenziale.

2021 Installazione poetica "Da dentro", land art con suoni curati da Bute, realizzata all'interno dell'Orto Botanico comunale di Lucca. Cura e realizzazione dell'allestimento artistico "Segnali di presenza" nell'ambito del festival "L'importanza di essere piccoli" edizione 2021 e dell'allestimento artistico "Rito" per l'edizione del festival del 2020.

"La bambina e il lupo", regia per la Compagnia le Ortiche, nata nell'ambito del progetto laboratoriale rivolto a persone con disabilità, per la cooperativa Intrecci.

2020 "Nella luce", in collaborazione con Ultimo teatro, passeggiate poetiche e teatrali nei comuni della Valdinievole (PT). Produzione di OZ; cortometraggio/videoarte realizzato nell'ambito del laboratorio per persone con disabilità per la Cooperativa Intrecci.

2017 - 2019 "": Nel 2019 ho lavorato allo spettacolo "Un attimo prima", regia di Gabriella Salvaterra (Teatro del Los Sentidos). Ho curato le installazioni, sia di land art che olfattive, per la associazione Sassiscritti, nell'ambito del festival "L'importanza di essere piccoli", per gli anni 2017 - 2021. Ho partecipato al festival PAF6 con "Riconsegnare - uno studio sull'invisibile", opera di land art.

Dal 2003 in poi ho realizzato spettacoli e performance in varie collaborazioni tra toscana ed emilia-romagna

pedagogista teatrale | un ponte verso il mondo

IGL Istituto Gestalt Lucca Arcobaleno-Lucca, Toscana

ottobre 2021 a maggio 2023

Sono parte della equipe del progetto "Un ponte verso. Il mondo" rivolto a giovani adulti con disabilità, conducendo la parte teatrale e di improvvisazione artistica. Il progetto è realizzato con la collaborazione di SdS Lucca e Istituto Gestalt Arcobaleno Lucca.

pedagogista teatrale, formatrice | laboratorio spettacolo rivolto a donne del centro antiviolenza

365 giorni al femminile, Ultimo Teatro-Montecatini-Terme, Toscana
aprile 2022 a novembre 2022

Progettazione e co-conduzione del laboratorio di teatro rivolto a donne vittime di violenza, con realizzazione dello spettacolo finale "Lasciare la casa", realizzato a Novembre 2022

Formatrice

Saperi Aperti-Pistoia, Toscana
2017 a 2022

Educatrice e docente nel progetto PI.SO.LA volto a persone in fasce fragili per la loro educazione al consumo, in veste di Esperta di fitoterapia e autoproduzione cosmetica, con la finalità di fornire strumenti utili per la cura di loro stesse, il risparmio e l'orientamento nei consumi in modo consapevole.

Curatrice | curatela festival

Associazione culturale Orzoluna-Marliana, Toscana
2017 a 2021

Curatrice del festival "La montagna che parla", realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia con il bando Sviluppo e Cultura, il festival porta tecnologia avanzata (realtà aumentata) in luoghi spesso dimenticati, per fare ponte tra esperienza artistica e natura e per creare comunità

Esperta esterna outdoor education

Istituto Comprensivo Libero Andreotti-Pescia, Toscana
settembre 2020 a novembre 2020

Educatrice nel progetto "Un'orto a scuola", rivolto alle classi della scuola primaria di secondo grado degli istituti Alberghi e Valchiusa di pescia, nel progetto Un orto a Scuola, volto alla esplorazione sensoriale, all'imparare facendo, nel contesto della outdoor education, in collaborazione con l'Associazione Un popolo in cammino.

Pedagogista teatrale | Casa in Piazzetta

Casa in Piazzetta-Pistoia, Toscana
2018 a 2020

coordinamento e conduzione del progetto teatrale rivolto agli adolescenti dai 14 ai 19 anni per il centro di aggregazione Casa in Piazzetta, con realizzazione di performance e restituzioni teatrali in vari luoghi della città

Esperta esterna outdoor education

Pingu's English-Pistoia, Toscana
2017 a 2019

Conduzione di laboratori didattici ed educativi volti a bambini dai 3 ai 10 anni per sviluppare la sensorialità attraverso verso attività artistiche e di contatto con la natura.

Esperta esterna di teatro | scuola materna

Istituto comprensivo Nannini, scuola dell'Infanzia di valenzatico-Quarrata, Toscana
marzo 2018 a giugno 2018

Conduzione e coordinamento del laboratorio di teatro e drammatizzazione per la scuola materna, con spettacolo finale al Teatro Moderno di Agliana, con uno studio su " Il Brutto Anatroccolo"

Pedagogista teatrale | centro socio-educativo

Arcobaleno Associazione di Volontariato-Pistoia, Toscana

2017 a 2018

Libera professionista inclusa in progetti di educazione volta a minori

Conduzione di laboratori teatrali ed espressivo-creativi, finalizzati alla canalizzazione delle emozioni e al favorire una maggiore percezione della proprie capacità e competenze.

In particolare:

coordinamento e co-conduzione della parte teatrale del laboratorio "Il Corpo Poetico" presso Shalom, centro dedicato ai minori a rischio disagio sociale, con un

lavoro su Pinocchio e sua restituzione pubblica nello spettacolo "Pinocchio e il pescecane", andato in scena nel Maggio 2018

Docente

Cesat formazione-Pistoia, Toscana

2013 a 2014

Docenza della parte sia teorica che pratica nel corso per Estetista addetto, contro la dispersione scolastica, con mansioni di formazione, educazione, orientamento al mondo del lavoro e sviluppo delle potenzialità individuali

Istruzione e Formazione

Alta formazione in Coreutica inclusiva - ogni corpo, ogni espressione

MAD - Murate Art District - Firenze, Toscana

ottobre 2024 a oggi

Il progetto, attraverso una serie di interventi basati su pratiche artistiche declinate con attenzione alle necessità di artisti con disabilità intellettiva e/o visiva, si articola in diverse tipologie di discipline: coreografia, danza, voce e musica. Il progetto fa parte della rete Europe Beyond Access e rilascia un attestato finale.

Master Universitario in Pedagogia e Teatro

Alma mater studiorum Università degli studi di Bologna - Bologna, Emilia-Romagna

febbraio 2021 a maggio 2023

Ho terminato il Master con la tesi "Altrove è tutto tranne me: la potenza della diversità dalla fiaba alla narrazione contemporanea" con il massimo dei voti. Il Master ha come obiettivo la formazione di figure professionali dell'educazione, competenti e sensibili alle potenzialità culturali, estetiche, sociali e relazionali che l'esperienza espressiva ed artistica teatrale possiede.

Qualifica classe L19 in Educatore professionale socio pedagogico

Università telematica Pegaso - Pistoia, Toscana

2019 a 2020

Alta formazione in Operatore nella relazione di aiuto a mediazione artistica

IGL Istituto Gestalt Lucca Arcobaleno - Lucca, Toscana

gennaio 2018 a dicembre 2018

Laurea triennale in Tecniche erboristiche

Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna - Bologna, Emilia-Romagna

gennaio 2004 a marzo 2007

Corso di Alta Formazione "L'attore europeo tra teatro, danza e musica" in Attore professionista

Teatro Due - Parma, Emilia-Romagna

2002 a 2003

Corso Superiore per attore di prosa in Attore professionista

Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone - Bologna, Emilia-Romagna
2000 a 2002

diploma di Maturità Classica in Studi umanistici

Maturità Classica al Liceo Classico Niccolò Forteguerra di Pistoia - Pistoia, Toscana
1993 a 1998

Competenze

- Tutoring
- Esperienze di lavoro con studenti
- Capacità di comunicazione
- Leadership
- Competenze informatiche
- Time management
- Insegnamento
- Competenze organizzative
- social media (5 anni)
- microsoft office (+10 anni)
- Istruzione per adulti

Lingue

- Inglese - Avanzato

Siti Web e Social

<http://www.instagram.com/ceciliafattari>

<http://www.ceciliafattari.com>

Riconoscimenti professionali

Inclusive Pratiche Workshop | pratica di danza inclusiva condotta da Stopgap Dance Company, Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino

dicembre 2019

Certificazioni e licenze

EIPASS . SOCIAL MEDIA MANAGER

settembre 2020 a oggi

Certificazione EIPASS in Social Media Manager

Associazioni

Collettivo Artistico MEDUSE

marzo 2020 a oggi

Sono cofondatrice del Collettivo artistico MEDUSE, a Pistoia, che opera in campo performativo e di riflessione sugli spazi urbani e artistici attraverso l'arte

Ultimo Teatro

2019 a oggi

Attrice e formatrice teatrale nei progetti della compagnia Ultimo Teatro Produzioni Incivili, insieme a Luca Privitera ed Elena Nina Ferretti.

Associazione Culturale Orzoluna

2009 a 2023

Sono la presidentessa della associazione culturale Orzoluna che si occupa di educazione degli adulti e di valorizzazione del territorio montano attraverso il contatto tra essere umano, arte e natura.

Opere pubblicate

Libro - Erbe e Streghe - Usi, pratiche e preparazioni magiche delle piante selvatiche e spontanee , edito da WhiteStar

<https://www.whitestar.it/product-page/erbe-streghe>

maggio 2024

Libro - Herbana, un anno nella foresta, ed. WhiteStar, collana Vivida

<https://www.vividabooks.it/product-page/herbana-un-anno-nella-foresta>

aprile 2023

Libro - il giardino segreto della strega ed. WhiteStar, collana Vivida

<https://www.vividabooks.it/product-page/il-giardino-segreto-della-strega>

settembre 2022

Libro — Moon Phases, vivere in armonia con la Luna, edizioni WhiteStar, collana Vivida

<https://www.vividabooks.it/product-page/moon-phases-vivere-in-armonia-con-la-luna>

ottobre 2021

Libro - Erbette dell'Appennino

<https://editorialeprogramma.it/shop/salute-benessere/erbette-dellappennino/>

aprile 2019

Il mio primo libro, Erbette dell'Appennino, pubblicato dalla casa editrice Editoriale Programma

Informazioni aggiuntive

CAPACITÀ RELAZIONALI Ottima capacità di ascolto e di mediazione. Esperta nel coordinamento e nella progettazione.

Buone capacità di leadership.

CAPACITÀ E COMPETENZE Capacità nella programmazione e nell'organizzazione lavorativa, sia individuale che di gruppo. Capacità di organizzare il tempo in modo efficace e non dispersivo. Competenze progettuali IN base agli obiettivi richiesti.

PATENTE O PATENTI Automobilistica B

La sottoscritta, Cecilia Lattari, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.